

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа - детский сад» пст. Кыддзавидзь

Принят на педагогическом

совете

Протокол № 1 от 06.08.2014



Утверждаю: Директор

Михеева И.В.

Приказ № 91 от 06.08.2014

Рабочая образовательная программа дошкольного образования

для детей старшей группы (5-6 лет)

на 2014-2015 учебный год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.	3
Цель рабочей образовательной программы	4
Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	5
2. Организация режима пребывания детей в старшей группе.....	8
Режим дня	9
Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности	10
3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.	11
Направление «Познавательное-речевое развитие».	11
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).	11
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	12
Образовательная область «Коммуникация».	14
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.....	14
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.....	15
Образовательная область «Чтение художественной литературы».....	16
Направление «Художественно-эстетическое развитие».....	17
4. Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе.	21
Образовательная область «Коммуникация».	21
Образовательная область «Чтение художественной литературы».....	28
Образовательная область «Познание».....	31
Образовательная область «Познание».....	34
Образовательная область «Художественное творчество».....	45
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.	64

6. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.	65
Образовательная область «Познание».	65
Образовательная область «Коммуникация»	66
Образовательная область «Чтение художественной литературы».....	66
Образовательная область «Художественное творчество».....	66
7. Национально-региональный компонент.....	68

1. Пояснительная записка.

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности старшей группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2013/14 учебный год.

Рабочая образовательная программа старшей группы детского сада разработана в соответствии с:

- Уставом МБОУ «НШ-ДС» пст.Кыддзявидзь;
- Нормативными документами МБОУ «НШ-ДС» пст.Кыддзявидзь;
- Основной образовательной программой МБОУ «НШ-ДС» пст.Кыддзявидзь.

Рабочая образовательная программа младшей группы обеспечивает развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.

Содержание рабочей образовательной программы старшей группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. Рабочая образовательная программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГТ и соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

таточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

щих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются

такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-тематическом принципе построения образовательного процесса;

ние программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении партнерских отношений. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – в форме совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Цель рабочей образовательной программы – планирование, организация и управление воспитательным процессом в старшей группе. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется

грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

2. Организация режима пребывания детей в старшей группе.

Режим дня

Вид деятельности	Время проведения	Длительность
Утренний прием детей (на улице) Взаимодействие с родителями	7.30-08.00	30 мин
Игры, труд, самостоятельная деятельность	08.00-8.20	20 мин
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	20 мин
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	10 мин
Организованная образовательная деятельность (НОД)	09.00-10.50	1 час 50 мин.
Подготовка к прогулке	10.50-11.00	10 мин
Прогулка, подвижные игры, труд, ОД, Сам Д	11.00-12.10	1 ч 10 мин
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.20	10 мин
Обед	12.20-13.00	40 мин
Дневной сон	13.00-15.00	2 часа
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	20 мин
Полдник	15.20-15.40	20 мин
Организованная образовательная деятельность (НОД)	15.50-16.20	30 мин
Подготовка к прогулке	16.20-16.30	10 мин
Прогулка, подвижные игры, самостоятельная деятельность, ОД Уход домой (взаимодействия с родителями)	16.30-17.30	1 час

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планирую не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин. (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Кол во
Познание*	
Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)	1
Формирование элементарных математических представлений.	1
Формирование целостной картины мира	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликации	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

Закаливающие мероприятия (общие требования)

Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей: - соблюдение санитарных и гигиенических требований; - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей); - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух; - поддержание температуры воздуха в пределах +20- +22 0С.

Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.

Оптимальный двигательный режим.

3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

Направление «Познавательное-речевое развитие».

Образовательная область «Познание».

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: сенсорное развитие; развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

Количество. Закреплять умение создавать множества (группы предметов из разных по качеству элементов предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение

сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть _____ меньше целого. местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Та-ней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка,

миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д.) Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Коммуникация».

«Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно,

последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательная область «Чтение художественной литературы».

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Направление «Художественно-эстетическое развитие».

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Образовательная область «Художественное творчество».

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности (ИЗО). *Рисование. Предметное рисование.*

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании

гуашью)и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений: «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о Дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам «Городецкой», «Полхов-Майданской», «Гжельской росписи»: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, ягоды, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, чайник, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина

ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности («Дымковской», «Филимоновской», «Каргопольской» и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

4. Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе.

Познавательное-речевое развитие.

Образовательная область «Коммуникация».

Требования к уровню подготовки.

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

К концу года дети должны уметь:

- участвовать в беседе;
- аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- определять место звука в слове;
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Дата	Тема	Предварительная работа	Виды интеграции образовательных областей
<u>Сентябрь</u>	Диагностика		
	Рассказывание из опыта на тему: «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». Звуки речи.	Рассматривание игрушек, игры с ними.	<i>Здоровье:</i> на занятии проводить физкультминутки длительностью 1-

			3 минуты.
	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща». Гласные и согласные звуки.	Беседа по теме. Наблюдение за деревьями Д/и «Детки с чьей ветки?».	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
Октябрь	Рассказ по картине «Золотая осень». Звуки «о,-э».	Рассматривание иллюстраций, картин с осенним пейзажем.	
	Обучение рассказыванию на тему: «Семья. Мой дом». Потешки про петуха. Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». Знакомство с алфавитом.	Рассматривание иллюстраций и картинок, фотографий семьи	<i>Художественное творчество:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции.
	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных.	Рассказывание о жизни животных в лесу. Загадки про белку.	<i>Познание:</i> Формировать представление о чередовании времен года, расширять представления детей о диких и домашних животных
Ноябрь	Рассматривание и описание картины	Чтение стихотворений,	

	И.Шишкина: «Рожь». Д/игра «Доскажи словечко». Знакомство с термином слово.	наблюдение за растениями поля.	
	Рассказывание на тему: «Растения огорода». Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине».	Наблюдения за растениями огорода.	
	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». Звук «- и».	Рассказывание о жизни жи-вотных в лесу.	
	Рассказывание по теме «Что нам осень принесла?». Д/упражнение «Подскажи слово».	Наблюдения, изготовление поделок из природного материала.	
Декабрь	Составление рассказа из опыта «Игры зимой». ЗКР: дифференциация звуков «м,-м».	Беседа о зиме, рассматривание картин, фотографий о зиме.	
	Рассказывание на тему «Деревья зимой». Звуки «л,-	Чтение стихов, беседа по содержанию.	

	л».		
	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ежи». Звуки «р,-р».	Рассматривание картины. Игры с игрушками	
	Обучение рассказыванию по теме«Лисята». Звуки «н,-н».	Лепка сказочных героев .	
Январь	Составление рассказа по набору игрушек. Звук «й».	Дома составить рассказ о любимом мультфильме.	
	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». Звуки «б,-б».	Рассматривание иллюстраций о зиме, зимних забавах.	
	Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри».Звуки «в,-в».	Беседа о дружбе, рассматривание картины.	
	Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима».	Беседа о родном городе, рассматривание карты. Работа по картине.	
	Составление рассказа «Зимние забавы».		
Февраль	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». Звуки «г,-г»	Беседа о предметах быта, загадки.	

	<p>Чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня». Звуки «д,-д».</p>	<p>Чтение произведения, обсуждение прочитанного.</p>	
	<p>Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». Звуки «ж,-ж».</p>	<p>Рассматривание открыток, иллюстраций военных профессий.</p>	
	<p>Рассказ по картине И.И.Шишкина «Зима».Звуки з,-з.</p>	<p>Беседа о природных явлениях, переменах в природе. Наблюдения в природе.</p>	
Март	<p>Заучивание стихотворения о маме. Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме. Звуки «т,-т».</p>	<p>Беседа о маме, изготовление подарков к празднику.</p>	
	<p>Чтение стихотворения Т.Ладонщикова «Весна». Звуки «х,-х».</p>	<p>Беседа о весне, чтение стихов, рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе.</p>	
	<p>Рассказывание по картине «Лошадь с</p>	<p>Беседа о домашних</p>	

	жеребенком». Звуки «к,-к».	животных, рассматривание иллюстраций.	
	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд». Игра «Кому, что нужно для работы». Звук «ш-щ».	Беседа о правилах безопасности.	
Апрель	Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	Рассматривание картины, наблюдения за жизнью птиц, чтение произведений о природе.	
	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». Игра «Доскажи словечко».	Беседа о весне, о перелетных и зимующих птицах. Чтение стих-я, загадывание загадок, обсуждение прочитанного.	
	Инсценировка р.н.с. «Маша и медведь». Звуки «йэ	Попросить детей (с помощью родителей) вспомнить и рассказать на занятии запомнившийся случай из жизни.	

	Пересказ украинской народной сказки «Колосок». Звуки «п,-п».	Чтение произведения, рассматривание картинок.	
Май	Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Звуки «ф,-ф».	Беседа по теме. Чтение потешек, загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций и картинок.	
	Любимые сказки А.С.Пушкина. Рассказывание по картине и иллюстрациям сказок А.С. Пушкина. Звуки «-йо».	Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций, картин к сказкам А.С. Пушкина.	
	Составление рассказа по картине «Шар улетел». Звуки «-йу,-йа».	Беседа по теме. Чтение стих-я Н. Радченко «Шарик».	
	Составление творческого рассказа о весне. Звуки «ц,-ч».	Беседа о дружбе и друзьях. Чтение стих-я «Друг». Пословицы о дружбе, рассматривание картинок.	

Образовательная область «Чтение художественной литературы».

Требования к уровню подготовки.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и художественного вкуса.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания(поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

К концу года дети должны:

- знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называть жанр произведения;
- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;
- называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

№ Зан ятия	Тема	Виды интеграции образовательных областей	Дата
1.	Диагностика		Сентябрь
2.	Диагностика		
3.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Пословицы о дружбе.	<i>Здоровье:</i> на занятиях проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.	Октябрь
4.	Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце».		
5.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	<i>Социализация:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру.	Ноябрь
6.	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине».		
7.	Рассказывание р.н.сказки «Царевна-лягушка».	<i>Коммуникация:</i> Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.	Декабрь
8.	Чтение сказки Н.Телешова «Крупеничка».		
9.	Чтение глав повести А.Лингрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».	<i>Музыка:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.	
10.	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня».		
11.	Рассказывание р.н. сказки «Заяц-хвоста». Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа».		
12.	Рассказывание произведения В.П. Катаева «Цветик-семицветик».		
13.	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».		
14.	Рассказывание ненецкой сказки		

17	«Кукушка» (обр. К. Шавровой). Литературный калейдоскоп		Январь
18	новогодних стихотворений. Чтение стихотворения	<i>Познание:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках; расширять	
19	С.Городецкого «Котенок». Заучивание стихотворения		
20	М.Яснова «Мирная считалка». Рассказывание р. н. сказки «Никита Кожемяка».		Февраль
21	Чтение произведения Г.Снегирева		
22	«Пингвиний пляж». Чтение глав из повести А.Гайдара		
23	«Чук и Гек».		Март
24	Чтение стихотворения о зиме.		
25	А.Фета «Кот поет, глаза прищурил...»		
26	Чтение р.н. сказки «Сивка-Бурка». Чтение рассказа Л.Толстого		Апрель
27	«Косточка». Чтение отрывков из		
28	произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». Заучивание		
29	стихотворения И.Белоусова		
30	«Весенняя гостья».		Май
31	Чтение р. н. сказки «Лиса и заяц». Рассказывание р. н. сказки «У страха глаза велики».		
32	Чтение произведения		
33	И.Лешкевича «Светофор». Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».		
34	Рассказывание р. н. сказки «Волк и семеро козлят».		

35	Устное народное творчество: сказки. Чтение отрывка произведения К.Паустовского «Кот-ворюга». Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».		
36	Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок». Рассказывание р. н. сказки «Хаврошечка».		

Образовательная область «Познание».

Формирование элементарных математических представлений.

Требования к уровню подготовки. Содержание образовательной области «Познание» направленно на достижение целей развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие ЭМП имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных. В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут.

К концу года ребенок может:

- выделять составные части предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар, понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого);
- считать (отсчитывать) в пределах 10;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз;
- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов;
- определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому;
- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);
- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную;
- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток;
- называть текущий день недели.

№ п/п	Дата	Тема	Виды интеграции образовательных областей
1	Сентябрь	Диагностика	<i>Здоровье:</i> на занятиях проводить физкультминутки, длительностью 1-3 минуты.
2		Диагностика	
3		Счет предметов. Ориентировка в пространстве.	
4		Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.	
5		Октябрь	

6		Счет предметов до 7.	
7		Счет предметов до 8.	
8		Счет предметов до 9.	
9	Ноябрь	Счет предметов до 10.	
10		Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.	
11		Сравнение группы предметов.	
12		Деление предметов на несколько	<i>Социализация:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
13	Декабрь	равных частей. Порядковый счет до 6.	
14		Деление полоски бумаги на две равные части. Порядковый счет до 7.	
15		Порядковый счет до 8.	
16		Порядковый счет до 9.	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
17	Январь	Порядковый счет до 10.	
18		Порядковый счет до 10. Дни недели.	
19		Сравнение предметов по величине и	
20		цвету. Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).	<i>Труд:</i> развивать умение доводить начатое дело до конца; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место.
21	Февраль	Закономерность расположения	
22		предметов. Сравнение предметов по	
23		величине.	
24		Понятие «мерка».	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, сыпучими предметами.
25	Март	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	
26		Уравнение групп предметов разными способами.	
27		Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.	
28		Геометрические фигуры.	
29	Апрель	Геометрические фигуры: круги овал.	
30		Составление узора из геометрических фигур. Ориентировка в пространстве.	

31	Май	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).	
32			
33		Создание ритмических узоров. Части суток: утро, день, вечер, ночь.	
34		Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	
35		Порядковые числительные в названиях каждого дня недели.	
36		Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». Порядковые числительные.	

Образовательная область «Познание».

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.

№ п/п	Дата	Тема	Предварительная работа	Виды интеграции образовательных областей
1	Сентябрь	Диагностика		
2		Диагностика		
3		Конструирование «Домик с окошком» (для матрешек).	Беседа о домах. Рассматривание одноэтажного дома с окошками.	<i>Здоровье:</i> на занятии проводить физ-ультминутки, длительностью
4		«Стрекоза из природного материала».	Рассматривание картинок с изображением насекомых.	1-3 минуты. <i>Социализация:</i>
5	Октябрь			

6		Конструирование «Грузовик».	Рассматривание картинок и иллюстраций.	воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать стремление выражать свое отношение к
7		Конструирование «Домик с заборчиком».	Наблюдение за транспортом.	окружающему миру, самостоятельно находить для этого
8		«Котенок из природного материала».	Рассматривание здания, помещения.	различные речевые средства.
9	Ноябрь	Конструирование «Улица города».	Рассматривание иллюстраций домашних животных.	<i>Коммуникация:</i>
10		«Грибы» конструирование из бумаги.	Рассматривание домов.	развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.
11		Конструирование «Детский сад».	Беседа о грибах.	
12		«Лебедь» конструирование из бумаги.	Рассматривание здания и помещения детского сада.	<i>Труд:</i>
13	Декабрь	Конструирование «Машины», Самолеты».	Рассматривание картинок. Наблюдение за птицами.	воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
14		«Лошадка» из	Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением транспорта.	и развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;

15		природного материала.	иллюстраций и картинок.	вырабатывать привычку убирать свое рабочее место.
16		Конструирование «Грузовик».	Рассматривание картинок и иллюстраций.	
17	Январь	«Плот из природного материала».	Наблюдение за транспортом.	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы и др.)
18		Конструирование «Робот».	Рассматривание картинок, иллюстраций.	
19		«Звездочки» (елочные игрушки)	Рассматривание игрушек-роботов	
20		конструирование из бумаги.	Беседа о новогоднем празднике.	
21	Февраль	Конструирование «Городок для кукол».	Рассматривание елочных игрушек на нарядной елке (бусы, шары, звезды).	
22		«Петушок из природного материала».	Рассматривание игровых зон на участке (качели, машины, лесенки).	
23		Конструирование «Мой двор».	Рассматривание иллюстраций с изображением петушка.	
24		«Старичок -лесовичок»	Беседа о домах и строениях (разных по форме).	
25	Март	(«Дедушка»)	Рассматривание иллюстраций.	
26		Конструирование «Мост для пешехода».	Рассматривание	

27		Конструирование «Мост через реку».	иллюстраций сказкам.	к	
28		«Буратино из природного материала».	Рассматривание картинок мостов.		
29	Апрель	«Павлин» конструирование из бумаги.	Рассматривание картинок мостов.		
30		Конструирование «Башенка и заборчик».	Рассматривание иллюстрации сказок.		
31		«Лиса из природного материала».	Рассматривание картинок домиков птиц		
32		Конструирование «Башня и дом».	и домашних животных.		
33	Май	«Слонёнок» конструирование из бумаги.	Рассматривание картинок диких животных.		
34		«Корабли» («Катер»).	Рассматривание картинок с изображением башни и дома.		
35		«Зяц из природного материала».	Рассматривание иллюстраций диких животных.		
36		Конструирование «Водный транспорт» («Суда»).	Знакомство с водным транспортом.		
		«Краб» конструирование из бумаги.	Рассматривание картинок диких животных. Знакомство с водным транспортом.		
		Конструирование	Сравнительное наблюдение	за	

		«Сказочный городок». Чебурашка из природного материала». Конструирование «Комнаты теремка».	морскими обитателями. Знакомство с разными постройками. Рассматривание игрушек. Рассматривание иллюстраций к сказкам.	
--	--	---	---	--

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Требования к уровню подготовки. В «Программе» содержание раздела «Формирование целостной картины мира» состоит из двух составляющих: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой. Каждая составляющая имеет свою базовую основу. Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности. В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы. Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Занятия по разделу «Ознакомление с природой» проводятся четыре раза в месяц (один раз в неделю, примерно 36 занятий в год) Занятия по разделу « Природное окружение. Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (один раз в неделю. Примерно 36 занятий в год).

К концу года дети могут:

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт;
- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет;

- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее;
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны; самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов;
- знать, что любая вещь создана трудом многих людей;
- проявлять интерес к истории предмета;
- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности;
- раскрывать личностные и деловые качества человека труда;
- знать и называть своих родственников, домашний адрес;
- различать некоторые рода войск;
- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу можно переходить только на зеленый сигнал светофора;
- знать название родного города, страны, ее главного города;
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений;
- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных; - делать выводы о том, как человек может беречь природу;
- иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

№ п/п	Дата	Тема	Предварительная работа	Виды интеграции образовательных областей
1	Сентябрь	Диагностика	Беседа о семейном древе. Рассматривание	<i>Здоровье:</i> во время занятия проводить физкультминутки
2		Диагностика		
3		«Хозяйство семьи».		
4		«Моя родословная».		

			семейных фотографий. Рассматривание иллюстраций, на которых изображены члены семьи.	длительностью 1-3 минуты.
5	Октябрь	«Дом, в котором я живу».	Беседа о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей.	<i>Социализация:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6		«Наша одежда».	Беседа об одежде.	
7		«Хлеб – всему голова».	Рассматривание картинок с изображением одежды. Игра «Как назвать вещь?».	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
8		«Осень».	Чтение В. Дацкевич «От зерна до каравая».	
9	Ноябрь	«История достопримечательностей моего села».	Беседа о грибах.	
10		«В гостях у бабушки Федоры».	Наблюдение за грибами. Чтение стих-я В. Шульжика « По грибы старик собрался».	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения.
11		«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный».	Беседа о родном селе. Рассматривание фотографий с видами села.	
12		«Профессии людей».	Беседа о русской избе (о предметах мебели современного быта).	
13	Декабрь	«Природа России».		

14		«История создания стекла».	Беседа о различных видах транспорта. Д/и «На чем люди ездят?».	<i>Труд:</i> расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
15		«История вещей».	Рассматривание картинок. Беседа о профессиях.	воспитывать самостоятельность желание участвовать в самостоятельной трудовой деятельности;
16		«Новый год у ворот».	Рассматривание картинок с изображением профессий. Беседа о красоте родного края.	развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;
17	Январь	«Народные праздники на Руси».	Наблюдения в природе. Беседа о свойствах стекла.	формировать первичное представление о труде взрослых
18		«Мой детский сад».	Рассматривание предметов из стекла. Д/и «Назови из чего сделано?».	<i>Безопасность</i> закреплять представления о соблюдении техники безопасности.
			Беседа о возникновении предметов быта. Рассматривание картинок с изображением современных предметов быта. Беседа об истории праздника. Рассматривание	

			<p>иллюстраций и фотографий праздника. Игры и хороводы.</p> <p>Беседы о народных праздниках (Рождество Христово).</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Беседа по теме «Мой детский сад». Наблюдение за работой и жизнью д/сада.</p>	
--	--	--	---	--

19		«Мои друзья».	Беседа о дружбе и друзьях.	
20		«Мой город – моя малая Родина».	Познакомить с картой России.	
21.	Февраль	«Предметы быта».	Рассматривание иллюстраций.	
22.		«Профессии кулинара, повара».	Рассматривание картинок. Д/и «Доскажи словечко».	
23.		«Военные профессии».	Беседа работе кулинара и повара. Картинки с изображением различных профессий». Чтение В. Маяковский «Кем быть?», д/и «Кому что нужно для	

24.		«Свойства древесины».	работы». Беседа о Российской Армии, о военных профессиях. Рассматривание альбома
25.	Март	«Мама – слово дорогое».	«Наша армия».
26.			Беседа о свойствах древесины. Рассматривание предметов из дерева. Д/и «Назови из чего сделано?».
27.		«Москва – столица России».	Беседа о маме. Рассматривание фотографий мам. Беседа о Москве. Рассматривание иллюстраций с символикой Москвы. Картинки с видами Москвы.
28.		«Народные праздники на Руси: Масленица».	Беседа об истории народного праздника «Масленица».
29.	Апрель	«Признаки весны».	Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением «Масленицы».
30.		«Опасности вокруг нас».	Рассматривание иллюстраций и картинок. Беседа по ОБЖ. Рассматривание иллюстраций «Это опасно»
31.		«В гостях у художника».	и картинок с изображением
32.		«Государственная	

33.	Май	<p>символика России».</p> <p>«Покорение космоса».</p>	<p>дорожных знаков, карточки с номерами служб спасения. Д/и «Назови одним словом».</p> <p>Беседа о художниках, об их искусстве. Рассматривание картин художников.</p>	
34.		<p>«Свойства полезных ископаемых и металлических предметов».</p>	<p>Беседа о символике России (гербе, флаге и гимне). Рассматривание флага, герба Рос-сии, знакомство с гимном.</p>	
35.		<p>«День Победы».</p>	<p>Беседа о Дне космонавтики.</p> <p>Беседа о первом космонавте Ю.А.Гагарине.</p>	
36		<p>«Государственная символика России: гимн».</p> <p>«Друг познается в беде».</p>	<p>Рассматривание фотографий космоса и космических кораблей.</p> <p>Беседа о свойствах полезных ископаемых.</p> <p>Рассматривание предметов из металла.</p> <p>Беседа о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.</p> <p>Рассматривание фотографий военных лет и памятников.</p> <p>Беседа о символике России.</p> <p>Закрепление знаний.</p> <p>Прослушивание гимна России.</p>	

			Беседа о дружбе и друзьях.	
--	--	--	----------------------------	--

Образовательная область «Художественное творчество».

Требования к уровню подготовки. Для успешного овладения изобразительной деятельностью и развития творчества необходимо помнить об следующих условиях:

- 1.Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
- 2.Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
- 3.Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также подарков детям и взрослым.
- 4.Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций, художественных материалов.
- 5.Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
- 6.Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети должны:

- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция, колорит);
- знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

В лепке

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Рисование

№ п/п	Дата	Тема	Предварительная работа	Другое
1	Сентябрь	Рисование «Картинка про лето» (цветные карандаши).	Беседы о лете. Вспомнить, что было интересного.	
2		«Знакомство с акварелью» (акварельные краски).	Д/игра «Узнай цвет» Загадки.	
3		Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками» (акварельными красками).	Д/игра «Сад и огород».	
4		Рисование по образцу «Чебурашка» (простой карандаш).	Беседа о сказочном герое.	
5		Рисование с натуры цветов «Космея» (акварельные краски).	Рассматривание цветов.	
6		«Что ты больше всего любишь рисовать» (цветные карандаши).	Наблюдения в цветнике. Рассматривание	
7		«Укрась платочек»	иллюстраций к сказкам (персонажи сказок).	

8		ромашками» (квадраты белой бумаги 15x15см, гуашь или акварельные краски). «Осенний лес» (акварельные краски).	Рассматривание платочка с цветами. Беседа по теме.
9	Октябрь		Прослушивание стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина.
10		«Идет дождь» (простой карандаш, цветные карандаши). «Знакомство с городецкой росписью» (акварельные краски)	Рассматривание иллюстраций с изображением осеннего пейзажа, репродукции картин. Д/игры «Найди такой же лист», «Собери букет», «С какого дерева лист?». Наблюдения в природе за дождем.
11			Беседа о городецкой росписи. Рассматривание образцов городецкой росписи (элементы узоров в росписи городецких игрушек).
12		Рисование по замыслу (простой карандаш и цветные	Беседа о бережном отношении к природе. Рассматривание картинок с изображением трав, деревьев и кустарников.
13		Декоративное рисование «Городецкая роспись»(листы белой бумаги 15x15 см, гуашь).	Рассматривание образцов городецкой росписи (элементы цветочного узора). Беседа о дымковской росписи. Рассматривание
14	Декоративное рисование «Знакомство с дымковской игрушкой «Нарядная барышня» (шаблоны кукол-		
15			

16	Ноябрь	барышень, акварельные краски). «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» (акварельные краски).	элементов дымковской росписи (орнамент дымковских игрушек).
17		«Девочка в нарядном платье» (простой карандаш, акварельными красками).	П /игры «Медведь и пчелы» на прогулке.
18			Рассматривание рисунка с изображением девочки в красивом нарядном платье
19		«Моя любимая бабушка» (простой карандаш).	(уточнить форму частей тела и элементы нарядного платья).
20		Рисование по представлению «Сказочные домики» (цветные карандаши).	Беседа о бабушке. Рассматривание фотографий.
21		«Моя любимая сказка» (акварельные краски). «Автобус с флажками едет по улице» (простой карандаш, цветные карандаши).	Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций картинок к сказкам (картинки сказочного дома). Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций, картинок к сказкам. Беседа по теме.
22			Рассматривание иллюстраций с изображением транспорта.
23		«Грузовая машина» (акварельные краски).	Наблюдение за автобусом на улице, рассматривание игрушки.
			«Дома на нашей улице»

		(цветные карандаши).	Рассматривание иллюстраций с изображением разного вида транспорта, игрушки-машинки (детали машины).
24	Декабрь	Декоративное рисование «Роспись Олешка» (шаблоны игрушки «Олешек», акварельные краски).	Наблюдение за транспортом. Беседа о городских домах
25		Декоративное рисование «Закладка для книги «Городецкий цветок» (шаблоны закладок, акварельные краски)	Рассматривание иллюстраций домов (форма, конструкция). Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций с декоративным орнаментом (элементы декоративной росписи), образцы народных игрушек.
26		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» (акварельные краски).	Беседа о видах городецкой росписи. Рассматривание городецкой росписи цветочного орнамента, предметы городецкой росписи (элементы росписи).
27		«Зима» (бумага голубая, гуашь (белила).	Беседа о урожае (рассматривание овощей, фруктов). Наблюдения в природе (огород).
28		«Большие и маленькие ели» (бумага серая или голубая, гуашь и акварельные краски).	Беседа о зиме. Рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем. Чтение стихотворений Е. Трутневой, загадок о зиме. Наблюдения
29		«Декоративное рисование «Городецкая роспись	
30			

31		деревянной доски» (шаблоны досок из бумаги, акварельные краски).	в природе. Беседа о деревьях зимой. Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев зимой.
32		«Синие и красные птицы» (голубая или серая тонированная бумага, гуашь или акварельные краски).	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ели».
33	Январь	Декоративная роспись «Дымковская игрушка» (шаблоны игрушки «Лошадка», акварельные краски).	Наблюдение в природе. Беседа о видах городецкой росписи. Рассматривание городецкого орнамента (элементы росписи).
34		«Снежинка» (бумага темная в форме розетты, гуашь (белила).	Рассматривание деревянной городецкой посуды. Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц (уточнить части тела птиц).
35		Нетрадиционное рисование «Усатый-полосатый» (гуашь и тампоны из поролона).	Наблюдения за птицами в природе. Беседа о дымковской росписи. Рассматривание дымковских игрушек (узоры орнамента).
36		«Наша нарядная елка» (листы бумаги белого цвета, акварельные краски).	Беседа о снежинках. Рисунки с изображением снежинок.
37		«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (листы бумаги белого цвета, акварельные краски, белила).	Наблюдения в природе. Исследование строения снежинки. Беседа о домашних животных. Рассматривание

38		«Дети делают зарядку» (листы бумаги белого цвета, простым карандашом, цветные карандаши).	иллюстраций из стихотворения С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». Наблюдения за кошкой. Беседа по теме.
39		Рисование фигуры человека «Дети гуляют зимой на участке» (листы бумаги белого цвета, гуашь или акварельные краски).	Рассматривание иллюстраций. Наблюдение за тем, как наряжают елку. Беседа о прошедшем новогоднем празднике в детском саду.
40			
41	Февраль	«Строители строят новый дом» (простой карандаш, цветные карандаши). Декоративное рисование «Закладка для книги с элементами дымковской росписи» (шаблоны закладок для книг, акварельные краски).	Беседа о том, для чего надо делать зарядку, заниматься физкультурой. Рисование иллюстраций фигуры человека в движении.
42		«Мое любимое животное» (простой карандаш, цветные карандаши или акварельные краски). Рисование по представлению «Автомобили нашего села» (акварельные краски).	Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций фигуры человека в движении (части тела). Наблюдения на участке за детьми во время прогулки. Беседа по теме. Рассматривание картинок с изображением строящегося дома (грузовые машины, работа строителей). Беседа о
43			
44			

45		«Три медведя гуляют» (листы зеленой бумаги, гуашь).	дымковской росписи. Рассмотрение дымковских узоров на орнаменте. Рассмотрение дымковских игрушек.
46		«Красивое развесистое дерево зимой» (листы бумаги белого цвета, цветные карандаши).	Беседа о любимом животном. Рассмотрение мягких игрушек (лиса, мишка).
47		Декоративное рисование «Золотая хохлома» (шаблоны деревянной посуды из бумаги желтого цвета, акварельные краски).	Беседа о городском транспорте. Рассмотрение картинок с видом городского транспорта. Наблюдение за транспортом во время прогулки.
48		«Деревья в инее» (листы бумаги голубого цвета, гуашь (белила).	Беседа по теме. Чтение отрывка из сказки Л. Толстого «Три медведя».
49	Март	«Деревья в инее» (листы бумаги голубого цвета, гуашь (белила).	Беседа о главных героях сказки. Рассмотрение иллюстраций сказки.
50		Декоративное рисование «Роспись хохломской посуды» (шаблоны посуды из бумаги желтого цвета, акварельные краски).	Беседа о деревьях зимой. Рассмотрение картинок с изображением деревьев (части дерева). Наблюдение за деревьями во время прогулки.
51		Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» (простой карандаш, цветные карандаши).	Беседа о новом виде декоративно-прикладном искусстве – хохлома. Рассмотрение элементов
52			Рассмотрение элементов

53		«Солдат на посту» (бумага размером ½ альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши).	росписи (цветы, ягоды, листочки). Беседа о деревьях зимой.	
54	Апрель	«Удивительный день в детском саду» (цветные карандаши). Рисование по замыслу (цветные карандаши или акварельные краски).	Рассматривание картинок с зимним пейзажем. Наблюдения в природе. Беседа о хохломской росписи, рассматривание хохломской посуды (узоры и орнамент росписи).	
55		«Пришла весна, прилетели птицы» (акварельные краски или гуашь).	Беседа о военных профессиях. Чтение отрывка стихотворения	
56		«Картинка маме к празднику 8 Марта» (тонирующая бледно-зеленая бумага, акварельные краски, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, щетки и расчески для набрызга).	Э. Успенского «Пограничник с собакой». Рассматривание картинок человека и животного. Беседа о Дне Защитника Отечества.	
57	Апрель	Декоративное рисование «Рамка для фотографии» (шаблоны рамок для фотографий (в форме круга, квадрата), гуашь или акварель).	Рассматривание Картинок с военными профессиями. Беседа о праздниках в детском саду (что больше всего понравилось).	
58		Декоративное рисование «Роспись посуды для	Беседа о том, что дети хотели бы нарисовать. Рисование по желанию детей. Беседа о весне.	
59		«Роспись посуды для	Рассматривание иллюстраций с весенним	

60		кукол» (шаблоны посуды, гуашь или акварель). Декоративное рисование «Роспись кувшинчиков» (шаблоны из тонированной коричневый цветом бумаги, акварельные краски или гуашь).	пейзажем. Наблюдения в природе. Беседа о празднике 8 Марта. Рассматривание праздничных открыток.
61		«Знакомство с искусством гжельской росписью» (альбомные листы, акварельные краски).	Беседа по теме. Рассматривание образцов дымковских, городецких изделий (узоры, орнамент и роспись).
62		«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (цветные карандаши).	Беседа о посуде. Рассматривание картинок с изображением посуды
63		Декоративное рисование «Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)» (акварельные краски).	народного декоративного искусства (хохлома, роспись). Беседа по теме. Рассматривание глиняной
64		«Это он, это он, ленинградский почтальон» (простой карандаш, цветные карандаши).	посуды, элементы росписи и цветочного орнамента (кувшинчиков).
65	Май	Декоративное рисование «Гжельские узоры»	Беседа о гжели. Рассматривание посуды с орнаментом, картинок с
66		(шаблоны посуды из бумаги белого цвета, акварельные краски или	образцами гжельской росписи. Рассматривание цветов на

67		<p>гуашь синего цвета). «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (простой карандаш, акварельные краски). Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»</p>	<p>керамической посуде. Чтение р. н. сказки «Лиса и заяц». Рассматривание иллюстраций к р. н. сказке.</p>	
68		<p>(цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата размером 15x15 см). Декоративное рисование «Роспись индюка (петуха)»</p>	<p>Беседа по теме. Рассматривание узоров народного творчества (изделия из глины и дерева).</p>	
69		<p>(шаблоны дымковского индюка (петуха), гуашь или акварельные краски). «Дети танцуют на празднике в детском саду» (простой карандаш, цветные карандаши).</p>	<p>Беседа о профессии почтальон. Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Почта».</p>	
70		<p>«Кукла в русском национальном костюме» или «Наша новая кукла» (простой карандаш, цветные карандаши).</p>	<p>Наблюдение за работой почтальона. Беседа о гжельской росписи. Рассматривание посуды с орнаментом и элементами росписи (иллюстрации и картинки с орнаментом цветов, узоров).</p>	
71		<p>«Спасская башня Кремля» (цветная бумага, гуашь).</p>	<p>Беседа по теме. Беседа по теме. Рассматривание красивых цветов на открытке. Наблюдение в природе (цветы на участке).</p>	
72				

		<p>«Салют над городом в честь праздника Победы» (бумага темно-серая или синяя, акварель). Картинки для игры «Радуга» (цветные карандаши, карточки из альбомных листов).</p> <p>«Роспись силуэтов гжельской посуды» (шаблоны гжельской посуды, акварельные краски)</p> <p>«Цветные страницы» (акварельные краски или гуашь).</p> <p>«Лесные ягоды» (акварельные краски).</p> <p>«Цветут сады» (акварель или гуашь).</p> <p>«Бабочки летают над</p>	<p>Беседа о дымковских игрушках. Рассматривание росписи дымковских игрушек (элементы росписи).</p> <p>Беседа о праздниках в детском саду.</p> <p>Рассматривание иллюстраций праздника, нарядной одежды (части тела человека в движении).</p> <p>Беседа о народных традициях. Рассматривание куклы в национальном костюме (иллюстрации русского национального костюма).</p> <p>Беседа о Москве. Рассматривание, открыток с видом Спасской башни (достопримечательности Столицы нашей Родины).</p> <p>Беседа о празднике, праздничном салюте в честь Победы. Наблюдение за салютом.</p> <p>Беседа по теме. Рассматривание картинок с изображением радуги.</p> <p>Чтение стихотворения С.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>лугом» (цветные карандаши).</p> <p>«Цветы на лугу» («Цветут сады») (зеленая бумага, акварельные краски).</p>	<p>Маршака «Радуга-дуга».</p> <p>Наблюдения в природе.</p> <p>Беседа о гжельской росписи.</p> <p>Рассматривание орнамента (элементы росписи) на керамической посуде.</p> <p>Беседа по теме.</p> <p>Рассматривание иллюстрации книг. Чтение стихотворения С. Маршака «Разноцветная книга», загадывание загадок.</p> <p>Беседа о лесе и лесных ягодах. Рассматривание иллюстраций с изображением леса.</p> <p>Рассматривание картинок лесных ягод.</p> <p>Беседа о цветущих деревьях.</p> <p>Рассматривание картинок.</p> <p>Наблюдение в природе (на участке) цветущих деревьев.</p> <p>Беседа о насекомых.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением бабочек.</p> <p>Наблюдение за бабочками.</p> <p>Беседа о луговых цветах (о цветущих садах).</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением луга (цветущего сада), картинок</p>	
--	---	---	--

			луговых цветов. Наблюдения в природе.	
--	--	--	---------------------------------------	--

Аппликация / лепка.

№ за ня ти я	Дата	Тема	Предварительная работа	
1	Сентябрь	<u>Лепка</u> «Грибы».	Беседа о грибах.	
2		«Фрукты».	Рассматривание картинок и иллюстраций.	
3			Беседа по теме.	
4		<u>Аппликация</u> «На лесной полянке выросли грибы».	Рассматривание картинок «Фрукты». Наблюдения в саду. Диалог «Что растет на дереве».	
5	Октябрь	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Беседа о грибах.	
6			Рассматривание картинок и иллюстраций.	
7				
8	Ноябрь	<u>Лепка</u> «Козленок».	Беседа по теме.	
			Рассматривание картинок	

9			«Овощи». Наблюдения в огороде. Д/игра «Что растет на огороде?».
10		«Мишутка».	
11			
12	Декабрь	<u>Аппликация</u> «Блюдо с фруктами».	Беседа по теме. Рассматривание дымковских глиняных игрушек.
13			Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций.
14		«Наш любимый мишка».	Рассматривание иллюстраций к сказке.
		<u>Лепка</u> «Олешек».	Беседа по теме. Рассматривание картинок «Фрукты». Наблюдения в саду. Д/игра «Что растет на дереве».
		«Моя любимая игрушка».	Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций, картинок, игрушек. Игры с игрушками
		<u>Аппликация</u> «Машины едут по улице».	
	«Дома на нашей улице» (коллективная).	Беседа по теме. Рассматривание дымковских глиняных игрушек.	
	<u>Лепка</u> «Цветок».	Беседа по теме. Рассматривание игрушек. Игры с игрушками.	
	«Девочка в длинной шубке».	Беседа о транспорте. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения за транспортом. Беседа по теме.	

		<p>Аппликация «Большой и маленький бокальчики».</p> <p>«Елочки-красавицы» (новогодние открытки).</p> <p>Лепка «Снегурочка».</p> <p>«Зайчик».</p> <p>Аппликация «Петрушка на елке».</p> <p>«Красивые рыбки в аквариуме».</p> <p>Лепка «Щенок».</p> <p>«По замыслу («Любимый сказочный персонаж»»).</p> <p>Аппликация «Пароход».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением домов.</p> <p>Беседа по теме.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением цветов. Наблюдения за цветами в уголке природы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением зимней одежды. Беседа по теме.</p> <p>Рассматривание бокальчиков раз-ной величины (сравнение по форме).</p> <p>Беседа по теме.</p> <p>Рассматривание елочных игрушек, новогодних открыток.</p> <p>Беседа о Новомоднем празднике (о Снегурочке).</p> <p>Рассматривание иллюстрации в книжках. Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций, картинок.</p> <p>Игры с игрушками.</p> <p>Наблюдение за рыбками в аквариуме Беседа о рыбках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением аквариумных рыбок.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>«Матрос с сигнальными флажками».</p> <p>Лепка «Кувшинчик».</p> <p>«Птицы на кормушке».</p> <p>Аппликация «Сказочная птица».</p> <p>«Ваза с ветками».</p> <p>Лепка «Индюк» («Петух»).</p> <p>«Девочка пляшет».</p> <p>Аппликация «Наша новая кукла».</p>	<p>Наблюдение за рыбками.</p> <p>Беседа о собаках.</p> <p>Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением собак (щенят).</p> <p>Беседа по теме.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам (изображения сказочных персонажей).</p> <p>Беседа о водном транспорте.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением водного транспорта.</p> <p>Беседа о Дне Защитника Отечества. Рассматривание картинки с изображением фигуры матроса с сигнальными флажками.</p> <p>Беседа о глиняной посуде.</p> <p>Рассматривание глиняной посуды (гжель). Беседа о птицах весной.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением птиц.</p> <p>Наблюдение за птицами.</p> <p>Беседа о сказочных птицах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	
--	--	--	--	--

		<p>«День победы» (пригласительный билет).</p> <p>Лепка «Белочка грызет орешки».</p> <p>«Красная шапочка несет бабушке гостинцы».</p> <p>Аппликация «Весенний ковер».</p> <p>«Цветы в вазе».</p>	<p>к сказкам с изображением сказочных птиц. Беседа о весне. Рассматривание веточек в вазе. Наблюдение за цветами в природе.</p> <p>Беседа о дымковской игрушке «Индюк» («Петух»).</p> <p>Рассматривание игрушек из глины, открыток с изображением индюка.</p> <p>Беседа о празднике. Рассматривание открыток, фотографий с изображением танцующих детей.</p> <p>Игры с куклами, рисование девочки в движении. рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа о празднике Дня Победы. Рассматривание фотографий, иллюстраций.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением животных.</p> <p>Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>Беседа о луговых растениях, цветах. Беседа о весне, цветах.</p>	
--	--	---	--	--

			Рассматривание фотографий, открыток с изображением цветов. Наблюдение в цветнике. Беседа о весенних цветах. Рассматривание цветов в вазе.	
--	--	--	---	--

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае).

В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

6. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Промежуточные освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Образовательная область «Познание».

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Развитие элементарных математических представлений (ФЭМП).

отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»).

единицы).

(по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

предмета по отношению к себе, другим предметам.

углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Формирование целостной картины мира.

связующие труд человека в быту.

города (поселка), страны, ее столицу.

Бережно относится к природе

Образовательная область «Коммуникация»

последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

М

словом со сходным значением.

Образовательная область «Чтение художественной литературы».

—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественное творчество».

народное декоративное искусство, скульптура).

яет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Рисование.

азные композиционные решения, изобразительные материалы.

-прикладного искусства.

Лепка.

Аппликация.

ложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

7. Национально-региональный компонент.

Перспективный план по национально – региональному компоненту.

Цели: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего села, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

Месяц	Формы работы с детьми
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Рассматривание альбомов.2. Беседа.3.Заучивание стихотворения.4.Подвижная игра.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Рассматривание альбома «Мой любимый край».2. Беседа «Мой край».3.Чтение стихотворения.4. Рисование «Улицы родного города».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Государственный флаг, герб, гимн РФ, РК.2. Рисование флага РФ, РК.3.Заучивание Государственного гимна РК.4.Подвижная игра.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Рассматривание открыток.2. Беседа «Легенды РК».3.Чтение произведений.4. Подвижная игра.
Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа «История происхождения РК».2. Национальные костюмы.3. Имена. Что они означают?4. Пословицы и поговорки.
Февраль	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа «Народный праздник».2. Знакомство с народными музыкальными инструментами.3. Заучивание песни.4. Подвижная игра.

Март

1. Красная книга России и РК.
2. Звери и птицы России и РК.
3. Беседа «Заповедники».
4. Подвижная игра.

Апрель

1. Знакомство с творчеством художников.
2. Рисование русских и коми орнаментов.
3. Русские пословицы и поговорки.

Май

1. Знакомство с музыкантами и поэтами РК.
2. Беседа.
3. Подвижная игра.